**СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**
**федерального государственного автономного образовательного**
**учреждения высшего образования**
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»**

Историко-филологический факультет

Кафедра литературы и журналистики

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.04.2026
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История русской литературы"

(наименование дисциплины)

**Рекомендована МС для направления подготовки/специальности:**

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2026 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История русской литературы» является формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития отечественной литературы с акцентом на понимание художественного мира ведущих русских авторов и развитие навыков анализа литературного текста. Обучение способствует формированию духовно-эстетической позиции, что помогает будущим журналистам глубже понимать культурный контекст информационного поля.

Основные задачи обучения:

- Освоить идейно-художественную и жанрово-стилистическую специфику русской литературы в её исторической обусловленности.
- Ознакомиться с крупными литературными произведениями русских авторов от античности до современности.
- Научиться анализировать литературные тексты, выделять основные литературные тенденции и традиции.
- Понять взаимосвязь развития литературы и журналистики, используя исторический опыт для профессионального роста.
- Формировать навыки критического чтения и осмысления культурных и идеологических контекстов.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

| **Шифр** | **КОМПЕТЕНЦИЯ** |
|---|---|
| | **Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)** |
| **УК-5** | **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.** |
| УК-5.1 | Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития |
| **ОПК-3** | **Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.** |
| ОПК-3.1 | Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса |
| ОПК-3.2 | Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История русской литературы».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

| Шифр | Наименование компетенции | Предшествующие дисциплины, практики* | Последующие дисциплины, практики* |
|---|---|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | История зарубежной журналистики<br>История религий России<br>История России<br>Основы российской государственности<br>Философия<br>Фольклор народов мира | |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. | История зарубежной журналистики<br>История зарубежной литературы<br>Культурология<br>Лингвокультурология<br>Основы риторики<br>Фольклор народов мира | |

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русской литературы» составляет 12 з.е.

*Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.*

| Вид учебной работы | Всего, ак. ч. | Семестр(-ы) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | 6 | 7 | | | |
| **Контактная (аудиторная) работа (всего)** | 160 | 50 | 60 | 50 | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| лекции (если предусмотрено) | 56 | 16 | 24 | 16 | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | | | |
| лабораторные занятия (если предусмотрено) | - | - | - | - | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | | | |
| практические занятия (если предусмотрено) | 104 | 34 | 36 | 34 | | | |
| в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | | | |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 164 | 58 | 48 | 58 | | | |
| в том числе: | - | - | - | - | - | - | - |
| в форме практической подготовки (если предусмотрено) | - | - | - | - | | | |
| Часов на контроль: | 108 | 36 | 36 | 36 | | | |
| Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен) | - | Эк | Эк | Эк | | | |
| Общая трудоемкость час | 432 | 144 | 144 | 144 | | | |
| зач. ед. | 12 | 4 | 4 | 4 | | | |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

*Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ<br>Содержание раздела (темы) | Вид учебной работы* |
|---|---|
| **Раздел 1. Древнерусская литература** | |
| Тема 1.1. История русской литературы как учебная дисциплина | ЛК |
| Тема 1.1. История русской литературы как учебная дисциплина | ПЗ |
| Тема 1.2. Древнерусская литература и культура и ее значение | ЛК |
| Тема 1.2. Древнерусская литература и культура и ее значение | ПЗ |
| Тема 1.3. Былины и сказания как литература | ЛК |
| Тема 1.3. Былины и сказания как литература | ПЗ |
| Тема 1.4. Летописи и их роль в формировании русского литературного языка | ЛК |
| Тема 1.4. Летописи и их роль в формировании русского литературного языка | ПЗ |
| Тема 1.5. Жития святых – особый вид литературы | ЛК |
| Тема 1.5. Жития святых – особый вид литературы | ПЗ |
| Самостоятельная работа по темам раздела | СР |
| **Раздел 2: История русской литературы XVII-XVIII вв.** | |
| Тема 2.1. Основные тенденции русской литературы XVII-XVIII вв. | ЛК |
| Тема 2.1. Основные тенденции русской литературы XVII-XVIII вв. | ПЗ |
| Тема 2.2. Русская литература первой половины XVII века | ЛК |
| Тема 2.2. Русская литература первой половины XVII века | ПЗ |
| Тема 2.3. Литература второй половины XVII века | ЛК |
| Тема 2.3. Литература второй половины XVII века | ПЗ |

| | |
|---|---|
| Тема 2.4. Русская литература первой половины XVIII века | ЛК |
| Тема 2.4. Русская литература первой половины XVIII века | ПЗ |
| Тема 2.5. Русская литература второй половины XVIII века | ЛК |
| Тема 2.5. Русская литература второй половины XVIII века | ПЗ |
| Аттестация | ЭК |
| Самостоятельная работа по темам раздела | СР |
| **Раздел 3. История русской литературы первой половины XIX в.** | |
| Тема 3.1. Русская литература XIX века. Золотой век русской литературы. | ЛК |
| Тема 3.1. Русская литература XIX века. Золотой век русской литературы. | ПЗ |
| Тема 3.2. Основные черты русской литературы первой половины XIX века. | ЛК |
| Тема 3.2. Основные черты русской литературы первой половины XIX века. | ПЗ |
| Тема 3.3. Основы романтизма в русской литературе | ЛК |
| Тема 3.3. Основы романтизма в русской литературе | ПЗ |
| Тема 3.4. А.С. Пушкин | ЛК |
| Тема 3.4. А.С. Пушкин | ПЗ |
| Тема 3.5. М.Ю. Лермонтов | ЛК |
| Тема 3.5. М.Ю. Лермонтов | ПЗ |
| Самостоятельная работа по темам раздела | СР |
| **Раздел 4: История русской литературы второй половины XIX в.** | |
| Тема 4.1. Особенности историко-литературного процесса второй половины XIX века. | ЛК |
| Тема 4.1. Особенности историко-литературного процесса второй половины XIX века. | ПЗ |
| Тема 4.2. Классический реализм как литературное направление. | ЛК |
| Тема 4.2. Классический реализм как литературное направление. | ПЗ |
| Тема 4.3. Особенности развития поэзии второй половины XIX века. | ЛК |
| Тема 4.3. Особенности развития поэзии второй половины XIX века. | ПЗ |
| Тема 4.4. Развитие русской драматургии половины XIX века. | ЛК |
| Тема 4.4. Развитие русской драматургии половины XIX века. | ПЗ |
| Тема 4.5. Особенности литературной критики и теории во второй половине XIX века. | ЛК |
| Тема 4.5. Особенности литературной критики и теории во второй половине XIX века. | ПЗ |
| Аттестация | ЭК |
| Самостоятельная работа по темам раздела | СР |
| **Раздел 5. Русская литература XX века** | |
| Тема 5.1. Русская литература XX века: исторический и культурный контекст. | ЛК |
| Тема 5.1. Русская литература XX века: исторический и культурный контекст. | ПЗ |
| Тема 5.2. Тенденции и течения в русской литературе первой половины XX века | ЛК |
| Тема 5.2. Тенденции и течения в русской литературе первой половины XX века | ПЗ |
| Тема 5.3. Литература первой половины XX века – от Российской империи к СССР | ЛК |
| Тема 5.3. Литература первой половины XX века – от Российской империи к СССР | ПЗ |

| | |
|---|---|
| Тема 5.4. Тенденции и течения в русской литературе второй половины XX века | ЛК |
| Тема 5.4. Тенденции и течения в русской литературе второй половины XX века | ПЗ |
| Тема 5.5. Русская литература второй половины XX века – до и после распада СССР. | ЛК |
| Тема 5.5. Русская литература второй половины XX века – до и после распада СССР. | ПЗ |
| Самостоятельная работа по темам раздела | СР |
| **Раздел 6: Русская литература XXI века** | |
| Тема 6.1. Литературный процесс в России XXI века. | ЛК |
| Тема 6.1. Литературный процесс в России XXI века. | ПЗ |
| Тема 6.2. Глобальные темы современной литературы и русская литература | ЛК |
| Тема 6.2. Глобальные темы современной литературы и русская литература | ПЗ |
| Тема 6.3. Национальные темы современной русской литературы | ЛК |
| Тема 6.3. Национальные темы современной русской литературы | ПЗ |
| Тема 6.4. Новые формы литературы | ЛК |
| Тема 6.4. Новые формы литературы | ПЗ |
| Тема 6.5. Перспективы развития русской литературы | ЛК |
| Тема 6.5. Перспективы развития русской литературы | ПЗ |
| Аттестация | ЭК |
| Самостоятельная работа по темам раздела | СР |

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины*

| **Тип аудитории** | **Оснащение аудитории** | **Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)** |
|---|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет | Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по |

| | | |
|---|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет | гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста" |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет | |

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Осьмухина О.Ю., Гудкова С.П., Шаронова Е.А., Куряев И.Р. История русской литературы XX века : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2025. - 544 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=452507
2. Мескин В. А. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Серебряный век. : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 410 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=472277
3. Линков В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 262 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/584158
4. Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С. История русской литературы второй трети XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 245 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583868
5. Кормилов С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 190 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598808
6. Шукуров Д. Л. История русской литературы. Авангардисты : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 180 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/586197
7. Осьмухина О.Ю., Гудкова С.П., Шаронова Е.А., Куряев И.Р. История русской литературы XX века : Научно-популярная литература. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 542 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=478176

*Дополнительная литература:*

1. Красовский В. Е., Леденев А. В. Русская литература : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 650 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537532
2. Сакулин П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 527 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541808
3. Голубков М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 238 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/537531
4. Котляревский Н. А. Литературные направления Александровской эпохи : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 304 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/543306

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- справочная правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».
Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.
Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на

формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Формы самостоятельной работы студентов:
-конспектирование;
-реферирование литературы, аннотирование книг, статей;
-углубленный анализ научно-методической литературы;
-работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
-участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
-контрольная работа в письменном виде.
Виды самостоятельной работы:
-познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
-внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
-самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;
-самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;
-самостоятельная работа во время прохождения практик.
Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:
1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.
2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:
-учебники, учебные и учебно-методические пособия;
-первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы.
-монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
-справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;
3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.
4.При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не

только механически заучивать понятия и положения.
5.Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История русской литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.