СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра литературы и журналистики

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.04.2026
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"История зарубежной литературы"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МС для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является формирование у студентов целостного представления об основных этапах развития мировой литературы с акцентом на понимание художественного мира ведущих зарубежных авторов и развитие навыков анализа литературного текста. Обучение способствует формированию духовно-эстетической позиции, что помогает будущим журналистам глубже понимать культурный контекст информационного поля.

Основные задачи обучения:

- Освоить идейно-художественную и жанрово-стилистическую специфику зарубежной литературы в её исторической обусловленности.
- Ознакомиться с крупными литературными произведениями зарубежных авторов от античности до современности.
- Научиться анализировать литературные тексты, выделять основные литературные тенденции и традиции.
- Понять взаимосвязь развития литературы и журналистики, используя исторический опыт для профессионального роста.
- Формировать навыки критического чтения и осмысления культурных и идеологических контекстов.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежной литературы» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной части блока Б1.О ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежной литературы».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.		Глобализация и культура История зарубежной журналистики История отечественной журналистики История русской литературы Культурология Основы теории публицистики Редактирование текстов разных жанров Современная проза Теория литературы

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной литературы» составляет 11 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		1	2	3			
Контактная (аудиторная) работа (всего)	150	32	50	68			
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	66	16	16	34			
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-	-	-			
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
практические занятия (если предусмотрено)	84	16	34	34			
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	138	40	58	40			
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-	-	-			
Часов на контроль:	108	36	36	36			
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк	Эк	Эк			
Общая трудоемкость час	396	108	144	144			
зач. ед.	11	3	4	4			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Античная литература	
Тема 1.1. История зарубежной литературы как учебная дисциплина	ЛК
Тема 1.1. История зарубежной литературы как учебная дисциплина	ПЗ
Тема 1.2. Античная литература и культура и ее значение	ЛК
Тема 1.2. Античная литература и культура и ее значение	ПЗ
Тема 1.3. Античный эпос	ЛК
Тема 1.3. Античный эпос	ПЗ
Тема 1.4. Древнегреческая литература	ЛК
Тема 1.4. Древнегреческая литература	ПЗ
Тема 1.5. Литература Древнего Рима	ЛК
Тема 1.5. Литература Древнего Рима	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 2: Литература средних веков и эпохи Возрождения	
Тема 2.1. Основные тенденции зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения	ЛК
Тема 2.1. Основные тенденции зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения	ПЗ
Тема 2.2. Зарубежная литература Раннего и Высокого Средневековья	ЛК
Тема 2.2. Зарубежная литература Раннего и Высокого Средневековья	ПЗ
Тема 2.3. Зарубежная литература Позднего Средневековья	ЛК
Тема 2.3. Зарубежная литература Позднего Средневековья	ПЗ

Тема 2.4. Зарубежная литература Проторенессанса и раннего периода эпохи Возрождения	ЛК
Тема 2.4. Зарубежная литература Проторенессанса и раннего периода эпохи Возрождения	ПЗ
Тема 2.5. Зарубежная литература Высокого и Позднего Ренессанса	ЛК
Тема 2.5. Зарубежная литература Высокого и Позднего Ренессанса	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Аттестация	ЭК
Раздел 3. История зарубежной литературы XVII- XVIII веков	
Тема 3.1. Литература XVII–XVIII веков. Культурно-исторический контекст.	ЛК
Тема 3.1. Литература XVII–XVIII веков. Культурно-исторический контекст.	ПЗ
Тема 3.2. Основные черты литературы барокко и классицизма.	ЛК
Тема 3.2. Основные черты литературы барокко и классицизма.	ПЗ
Тема 3.3. Плавильный котел литературных жанров в эпоху Просвещения.	ЛК
Тема 3.3. Плавильный котел литературных жанров в эпоху Просвещения.	ПЗ
Тема 3.4. Национальные литературы XVII–XVIII веков.	ЛК
Тема 3.4. Национальные литературы XVII–XVIII веков.	ПЗ
Тема 3.5. Литературная критика и жанровое многообразие литературы XVIII века.	ЛК
Тема 3.5. Литературная критика и жанровое многообразие литературы XVIII века.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 4: История зарубежной литературы XIX века	
Тема 4.1. Особенности историко-литературного процесса XIX века.	ЛК
Тема 4.1. Особенности историко-литературного процесса XIX века.	ПЗ
Тема 4.2. Литература романтизма.	ЛК
Тема 4.2. Литература романтизма.	ПЗ
Тема 4.3. Реализм как литературное направление.	ЛК
Тема 4.3. Реализм как литературное направление.	ПЗ
Тема 4.4. Особенности зарубежной литературы первой половины XIX века.	ЛК
Тема 4.4. Особенности зарубежной литературы первой половины XIX века.	ПЗ
Тема 4.5. Особенности зарубежной литературы второй половины XIX века.	ЛК
Тема 4.5. Особенности зарубежной литературы второй половины XIX века.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Аттестация	ЭК
Раздел 5. Зарубежная литература XX века	
Тема 5.1. Литература XX века: исторический и культурный контекст	ЛК
Тема 5.1. Литература XX века: исторический и культурный контекст	ПЗ
Тема 5.2. Тенденции и течения в литературе первой половины XX века	ЛК
Тема 5.2. Тенденции и течения в литературе первой половины XX века	ПЗ
Тема 5.3. Национальные литературы первой половины XX века	ЛК
Тема 5.3. Национальные литературы первой половины XX века	ПЗ
Тема 5.4. Тенденции и течения в литературе второй половины XX века	ЛК
Тема 5.4. Тенденции и течения в литературе второй половины XX века	ПЗ
Тема 5.5. Национальные литературы второй половины XX века	ЛК
Тема 5.5. Национальные литературы второй половины XX века	ПЗ

Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 6: Зарубежная литература XXI века	
Тема 6.1. Литературный процесс XXI века – Жанровые тенденции и эксперименты	ЛК
Тема 6.1. Литературный процесс XXI века – Жанровые тенденции и эксперименты	ПЗ
Тема 6.2. Глобальные темы современной литературы	ЛК
Тема 6.2. Глобальные темы современной литературы	ПЗ
Тема 6.3. Национальные темы современной литературы	ЛК
Тема 6.3. Национальные темы современной литературы	ПЗ
Тема 6.4. Новые формы литературы	ЛК
Тема 6.4. Новые формы литературы	ПЗ
Тема 6.5. Перспективы развития зарубежной литературы	ЛК
Тема 6.5. Перспективы развития зарубежной литературы	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Аттестация	ЭК

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Апенко Е. М., Белобратов А. В., Березина А. Г., Бобок О. А., Бурова И. И., Владимирова А. И., Ковалев Ю. В., Куприянова И. П., Полубояринова Л. Н., Сидорченко Л. В., Соколова Т. В. История зарубежной литературы XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 418 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583449
2. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 253 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598510
3. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 426 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598481
4. Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. История зарубежной литературы. Вторая половина XX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 266 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/584876
5. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 171 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/584323
6. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 415 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583212
7. Шарыпина Т. А., Новикова В. Г., Кобленкова Д. В. История зарубежной литературы. Первая половина XX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 277 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/584815
8. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 499 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598438
9. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XVII— XVIII веков : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 279 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598508
10. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 260 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598568
11. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 484 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598412
12. Никола М. И., Попова М. К., Шайтанов И. О. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 367 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583052

13. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 190 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598506
14. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 699 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583085
15. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 377 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598511
16. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от XVII до середины XIX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 417 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598569
17. Пахсарьян Н. Т., Горбунов А. Н., Гиленсон Б. А., Иванов Д. А., Чекалов К. А., Лукасик В. Ю., Малиновская Н. Р., Соловьева Е. А., Рахманина О. С., Чеснокова Т. Г. История зарубежной литературы XVII века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 433 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/584606
18. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 182 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598507
19. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 274 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598460

Дополнительная литература:

1. Сидорова О. Г. Современная литература Великобритании и контакты культур : монография. - Санкт-Петербург, Екатеринбург: Алетейя|Издательство Уральского университета, 2019. - 312 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598437
2. Лушникова Г.И., Осадчая Т.Ю. Современная британская, ирландская и американская литература: калейдоскоп жанров, тем, стилей : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 211 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=444698
3. Чугунов Д.А. Немецкая литература 1990-х годов. Ситуация «поворота» : Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 258 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436307
4. Лушникова Г.И., Осадчая Т.Ю. Современная англоязычная литература: традиции и эксперимент : Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 170 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=444699
5. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература : Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 512 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=436045
6. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы. Античность : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 190 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/536940
7. Геттнер Г., Пыпин А. Н. История всеобщей литературы XVIII века: английская литература : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 345 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/543094
8. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 274 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/536290

9. Коган П. С. Очерки по истории древних литератур. Греческая литература : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 243 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541240
10. Эсхил , Менандр , Апт С. К. Античная драма : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 328 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/540761
11. Геттнер Г., Пыпин А. Н., Плещеев А. Н. История всеобщей литературы XVIII века: немецкая литература : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 279 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/543080
12. Аксёнов И. А. Гамлет и другие опыты в содействие отечественной шекспирологии : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 136 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541241
13. Геттнер Г., Пыпин А. Н. История всеобщей литературы XVIII века: французская литература : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 480 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/543095
14. Зиновьева А. Ю., Иванов Д. А., Косиков Г. К., Мацевич А. А., Панова О. Ю., Сергеев А. В., Толмачев В. М., Чекалов К. А. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 811 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/535823
15. Шафранская Э. Ф., Гарипова Г. Т., Кешфидинов Ш. Р. Транскультурная литература XXI века : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 235 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/533384
16. Оветт А., Соболевский С. И. Итальянская литература : -. - Москва: Юрайт, 2024. - 321 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/541736
17. Толмачев В. М., Гальцова Е. Д., Гугнин А. А., Зиновьева А. Ю., Иванов Д. А., Кондраков С. А., Лукасик В. Ю., Новикова Н. К., Седельник В. Д. Зарубежная литература XX века : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 722 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/556313
18. Никола М. И., Попова М. К. История зарубежной литературы Средних веков. Практикум : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 297 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583289
19. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть XIX века) : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 139 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598509
20. Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: практикум : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 265 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/585124
21. Угрюмов В.Е. История зарубежной литературы. Античная литература и литература средних веков : Учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), 2025. - 107 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=479023

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Электронно-библиотечная система BOOK.RU https://book.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».
Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.
Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.
Формы самостоятельной работы студентов:
-конспектирование;
-реферирование литературы, аннотирование книг, статей;
-углубленный анализ научно-методической литературы;
-работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
-участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
-контрольная работа в письменном виде.
Виды самостоятельной работы:
-познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
-внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
-самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;
-самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;
-самостоятельная работа во время прохождения практик.
Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:
1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде

всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.
2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:
-учебники, учебные и учебно-методические пособия;
-первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы.
-монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
-справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;
3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.
4.При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.
5.Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с

использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «История зарубежной литературы» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.
* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.