СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра литературы и журналистики

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.04.2026
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Глобализация и культура"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МС для направления подготовки/специальности:

42.03.02 "Журналистика"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"Журналистика"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Глобализация и культура» является формирование комплексного научного представления и понимания идеологии культуры глобализации, ее специфических особенностей.
Задачами дисциплины являются:
- развитие представления об идеологических основах культуры глобализации,
- ознакомление с особенностями глобализационного типа мышления,
- расширение информационного поля представлений об эстетика культуры глобализации,
- формирование устойчивых знаний о специфике культуры глобализации.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Глобализация и культура» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	**Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.**
ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Применяет средства художественной выразительности в создаваемых медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Глобализация и культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Глобализация и культура».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины, практики***	**Последующие дисциплины, практики***

ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	История зарубежной журналистики История зарубежной литературы История отечественной журналистики Культурология Лингвокультурология Основы риторики Редактирование текстов разных жанров Современная проза Фольклор народов мира	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Глобализация и культура» составляет 5 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		7					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	50	50					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	34	34					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	94	94					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
Часов на контроль:	36	36					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	180	180					
зач. ед.	5	5	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ	Вид учебной работы*
Содержание раздела (темы)	
Раздел 1: Некоторые аспекты глобализации	

Тема 1.1. Феномен глобализации	ЛК
Тема 1.2. «Вестернизация», «американизация», «мусульманизация».	ЛК
Тема 1.1. Феномен глобализации	ПЗ
Тема 1.2. «Вестернизация», «американизация», «мусульманизация».	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 2: Культурная экспансия	
Тема 2.1. Противостояние Запад-Восток как главная цивилизационная ось современности.	ЛК
Тема 2.2. Усиление влияния американской культуры в контексте глобализации.	ЛК
Тема 2.1. Противостояние Запад-Восток как главная цивилизационная ось современности.	ПЗ
Тема 2.2. Усиление влияния американской культуры в контексте глобализации.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 3: Глобализация и проблема национального суверенитета.	
Тема 3.1. Проблема национальной идентичности.	ЛК
Тема 3.2. Мировые религии и глобализация.	ЛК
Тема 3.1. Проблема национальной идентичности.	ПЗ
Тема 3.2. Мировые религии и глобализация.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 4: Влияние глобализации на общество	
Тема 4.1. Атрибуты глобализации культуры.	ЛК
Тема 4.2. Антиглобализм.	ЛК
Тема 4.1. Атрибуты глобализации культуры.	ПЗ
Тема 4.2. Антиглобализм.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Аттестация	ЭК

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 418 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=470648
2. Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., Самойлова М.П., Сенюткина О.Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 247 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=470706
3. Борзова Е. П., Бурдукова И. И., Ковалев А. А. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 363 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/585933
4. Шапинская Е. Н. Массовая культура : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 249 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/588221
5. Петрович-Белкин О. К. История и культура Европы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 156 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/585830

Дополнительная литература:

1. Бабурин С.Н., Мунтян М.А. Глобализация в перспективе устойчивого развития : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2011. - 496 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=113729
2. Модернизация и глобализация: образы России в XXI веке : Монография. - Москва: ИФ РАН, 2002. - 208 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=267305

3. Колодко Г.В., Гринберг Р.С. Глобализация, трансформация, кризис - что дальше? : Монография. - Москва: Издательство "Магистр", 2012. - 176 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=289973
4. Иванова Н. П. Социально-гуманитарные науки в контексте современной культуры : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 165 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/496465
5. Зиневич О. В. Глобализация и интернационализация высшего образования : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2016. - 168 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576802
6. Хамидуллин Н. Р. Социальные изменения в современном мире (глобализация) : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 102 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364825
7. Лазарева Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие. - Челябинск: ЧГИК, 2017. - 216 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492164
8. Бельский В. Ю., Бороздин А. Н., Богайчук В. Ж., Гусев Н. Н., Журавлев Д. А., Бельский В. Ю., Сацута А. И. Глобализация и современная Россия : монография. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 136 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682433
9. Сараскина Л. И. Испытание будущим. Ф.М. Достоевский как участник современной культуры : монография. - Москва: Прогресс-Традиция, 2010. - 600 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105292
10. Вагабов Н. М. Ислам и глобализация современного мира : монография. - Махачкала: Эпоха, 2008. - 400 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224569
11. Жуковский И.В. Глобализация: новый мировой порядок в образовании : . - М.: Издательство РУДН, 2005. - 132 с. - Текст : электронный. - URL:
12. Гранин Ю. Д. Глобализация, нации и национализм. История и современность : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2022. - 400 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693578
13. Гранин Ю. Д. Глобализация, нации и национализм: история и современность : аудиоиздание. - Москва: Директ-Медиа, 2025. - 0 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719731
14. Абдулов Р.Э., Джабборов Д.Б., Комолов О.О., Маслов Г.А., Степанова Т.Д. Деглобализация: кризис неолиберализма и движение к новому миропорядку : Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 240 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=470195
15. Сталкер Н. Япония. История и культура: От самураев до манги : Научно-популярная литература. - Москва: ООО "Альпина нон-фикшн", 2026. - 592 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=473641
16. Зейхан П. Конец мира - это только начало: экономика после краха глобализации : Научно-популярная литература. - Москва: ООО "Альпина Паблишер", 2026. - 664 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=474598
17. Чернявский А. Г., Бурьянов С.А., Кривенький А.И. Правовое регулирование трансформации российского образования в условиях глобализации в социально-культурной среде : Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 174 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=476887

18. Борзых С.В. Концепция глобализации : Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 128 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=477156
19. Вик Г., Паниел К., Шэнь С., Хуан Ю. География Китая: глобализация и динамика политических, экономических и социальных изменений в Поднебесной : научная литература. - Бостон, Санкт-Петербург: Academic Studies Press|Библиороссика, 2024. - 727 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=729956

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- Электронно-библиотечная система BOOK.RU https://book.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».
Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.
Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Формы самостоятельной работы студентов:
-конспектирование;
-реферирование литературы, аннотирование книг, статей;
-углубленный анализ научно-методической литературы;
-работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
-участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
-контрольная работа в письменном виде.
Виды самостоятельной работы:
-познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
-внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
-самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;
-самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;
-самостоятельная работа во время прохождения практик.
Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:
1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.
2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:
-учебники, учебные и учебно-методические пособия;
-первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы.
-монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
-справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;
3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.
4.При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.
5.Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование

выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Глобализация и культура» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.