СОЧИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ»

Историко-филологический факультет

Кафедра всеобщей истории

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Петенко Александр Тимофеевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.04.2026
Уникальный программный ключ:
28acbc88a6d3ce11b5b992501f9a43df0be7b81d

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

"Идеология и культура западноевропейского Возрождения"

(наименование дисциплины)

Рекомендована МС для направления подготовки/специальности:

46.03.01 "История"

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

"История"

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

Сочи,
2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Идеология и культура западноевропейского Возрождения» является формирование комплексного научного представления и понимания об идеологии и культуре Ренессанса в западноевропейских странах.
Задачами дисциплины являются:
- развитие представления об идеологических основах ренессансной культуры,
- ознакомление с особенностями ренессансного типа мышления,
- расширение информационного поля представлений об эстетика Возрождения
- формирование устойчивых знаний о специфике культуры Возрождения в западноевропейских странах.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Идеология и культура западноевропейского Возрождения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**КОМПЕТЕНЦИЯ**
	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**
УК-5.1	Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
УК-5.3	Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
ПК-9	**Способен использовать базовые знания в области теории и методологии исторических исследований отечественной и всемирной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, иных специальных исторических дисциплин**
ПК-9.1	Знает базовый материал основных профессиональных исторических учебных дисциплин: теории и методологии исторических исследований, отечественной и всемирной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, иных специальных исторических дисциплин; методы и методику научно-исследовательской работы; порядок и требования к оформлению научно-справочного аппарата исследования
ПК-9.2	Умеет применять базовые исторические знания в научно-исследовательской и иной деятельности; осуществлять поиск источников и научной литературы, посвященной вопросам изучения исследовательской проблемы; создавать и редактировать тексты профессионального назначения
ПК-9.3	Владеет навыками применения в научных исследованиях базовых знаний основных и вариативных учебных дисциплин профессионального цикла, методикой исторического анализа, приемами ведения научной дискуссии и полемики

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Идеология и культура западноевропейского Возрождения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.В ОП ВО.

В рамках ОП ВО обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Идеология и культура западноевропейского Возрождения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины, практики*	Последующие дисциплины, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История Большого Сочи История Древнего мира История Древней Руси История мировой и отечественной культуры История религий России История России История средневековой России История Средних веков Основы российской государственности Социология Философия	Глобализация и культура История Азии и Африки История англоязычных стран и бывших английских колоний История Великой Отечественной войны История Латинской Америки История народов Северного Кавказа История Новейшего времени История России XIX в. История России XX в. История современной России История стран ближнего зарубежья Культурология Проблемы фальсификации истории Психология общения Этноконфликтология Этнология и социальная антропология

ПК-9	Способен использовать базовые знания в области теории и методологии исторических исследований отечественной и всемирной истории, археологии и этнологии, источниковедения, историографии, иных специальных исторических дисциплин	Вспомогательные исторические дисциплины История Большого Сочи История первобытного общества Источниковедение Общественно-политическое движение в России 1990-2000 гг. Теория и методология истории	Археология Исторические аспекты геополитики История Азии и Африки История англоязычных стран и бывших английских колоний История Великой Отечественной войны История дипломатии История Латинской Америки История народов Северного Кавказа История повседневности История политических партий и общественно-политических движений История России XVII в.: Историография. Источники. Проблемы История секретных служб История стран ближнего зарубежья Методика исторического исследования Миф о Петре I в русской исторической памяти Персоналистика в исторических и политических

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Идеология и культура западноевропейского Возрождения» составляет 3 з.е.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения ОП ВО для очной формы обучения.

Вид учебной работы	Всего, ак. ч.	Семестр(-ы)					
		4					
Контактная (аудиторная) работа (всего)	48	48					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
лекции (если предусмотрено)	32	32					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	3	3					
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-	-					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	-	-					
практические занятия (если предусмотрено)	16	16					
в том числе в форме практической подготовки (если предусмотрено)	3	3					
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42	42					
в том числе:	-	-	-	-	-	-	-
в форме практической подготовки (если предусмотрено)	8	8					
Часов на контроль:	18	18					
Промежуточная аттестация в форме: (зачет/дифзачет/ экзамен)	-	Эк					
Общая трудоемкость час	108	108					
зач. ед.	3	3	-				

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы*
Раздел 1. Эпоха Ренессанса – особенности и общая характеристика	
Тема 1.1. История эпохи Возрождения и ее особенности	ЛК
Тема 1.2. Гуманизм как идеологическая основа ренессансной культуры	ЛК
Тема 1.3. Эстетика Возрождения	ЛК
Тема 1.1. История эпохи Возрождения и ее особенности	ПЗ
Тема 1.2. Гуманизм как идеологическая основа ренессансной культуры	ПЗ
Тема 1.3. Эстетика Возрождения	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 2. Культура Ренессанса в европейских странах	
Тема 2.1. Культура Возрождения в Италии	ЛК
Тема 2.2. Северное (Трансальпийское) Возрождение. Культура Возрождения в Нидерландах и Германии	ЛК
Тема 2.3. Культура Возрождения во Франции	ЛК
Тема 2.4. Культура Возрождения в Англии	ЛК
Тема 2.5. Культура Возрождения в Испании	ЛК
Тема 2.1. Культура Возрождения в Италии	ПЗ
Тема 2.2. Северное (Трансальпийское) Возрождение. Культура Возрождения в Нидерландах и Германии	ПЗ
Тема 2.3. Культура Возрождения во Франции	ПЗ
Тема 2.4. Культура Возрождения в Англии	ПЗ

Тема 2.5. Культура Возрождения в Испании	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Раздел 3. Менталитет и развитие научных знаний в эпоху Ренессанса	
Тема 3.1. Менталитет и картина мира человека эпохи Возрождения	ЛК
Тема 3.2. Развитие научных знаний о природе и обществе в Западной Европе в XVI – начале XVII в.	ЛК
Тема 3.1. Менталитет и картина мира человека эпохи Возрождения	ПЗ
Тема 3.2. Развитие научных знаний о природе и обществе в Западной Европе в XVI – начале XVII в.	ПЗ
Самостоятельная работа по темам раздела	СР
Аттестация	ЭК

* - ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; ПЗ – практические занятия; СР – самостоятельная работа.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/ лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; маркерная доска; кафедра; автоматизированное рабочее место преподавателя - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, монитор LCD не менее 24", Интерактивная панель 86" / проектор Epson; проекционный экран / Телевизор LED 43", имеется выход в интернет	Операционная система Windows 10 Pro Схема лицензирования per-device, номер лицензии 87846770 от 27.05.19 по гос.контракту №31907740983 на ПО ООО “БалансСофт Проекты»; Office Professional 2007 45747882, 46074549 Акт приема-передачи №АПП-95 от 17.07.09 по гос.контракту № 69-09 на программное обеспечение ООО "Микро Лана", Kaspersky Endpoint security для бизнеса - Стандартный 1752-150211-132016 Акт приема-передачи №275 от 21.12.09 по гос.контракту № 83-09 на программное обеспечение ООО "Виста"
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; интерактивная панель 86", доска аудиторная меловая; автоматизированные рабочие места - компьютер: процессор мощностью не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 8 ГБ, память SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ, видеокарта NVIDIA 1050TI 4ГБ; монитор LCD не менее 24"; имеется выход в интернет	

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Комплект специализированной мебели; Телевизор LED 65", автоматизированные рабочие места (процессор не ниже Intel Core i3, оперативная память объемом не менее 6 ГБ; SSD 250 ГБ/HDD 1 ТБ), имеется выход в интернет	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Дживелегов А. К., Сурис Л. М. Очерки итальянского Возрождения : научная литература. - Москва: Директ-Медиа, 2025. - 196 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274582

2. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна : Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 320 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/document?id=469392

3. Шестаков В. П. Философия и культура эпохи Возрождения. Рассвет Европы : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 243 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598992

4. Шестаков В. П. Эстетика ренессанса: антология в 2 т. Том 1 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 508 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598983

5. Шестаков В. П. Эстетика ренессанса: антология в 2 т. Том 2 : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 641 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/599010

6. Брагина Л. М., Варьяш О. И., Володарский В. М., Гусарова Т. П., Дмитриева О. В., Мельников Г. П., Цатурова С. К., Сванидзе А. А. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 414 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/586139

7. Брагина Л. М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 390 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598828

8. Гриненко Г. В. Философия Средних веков и эпохи Возрождения : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 134 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583883

9. Мархинин В. В. Политические учения Нового времени. Эпоха Ренессанса и Реформации : учебник для вузов. - Санкт-Петербург: Лань, 2026. - 364 с. - Текст : электронный. - URL: https://e.lanbook.com/book/516569

Дополнительная литература:

1. Колесникова А. В., Куликов В. В. Философы эпохи Возрождения: жизнь и идеи : Учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 328 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=153930

2. Синельникова О.В. Полифония западноевропейского Средневековья и Возрождения : Учебное пособие. - Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019. - 241 с. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/document?id=361117

3. Лункевич В. В. От Гераклита до Дарвина. Античный мир. Средневековье. Возрождение : -. - Москва: Юрайт, 2022. - 384 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/494937
4. Донин А. Н. Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 154 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/493957
5. Синельникова О. В. Полифония западноевропейского Средневековья и возрождения : учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 240 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/496589
6. Пиков Г. Г. «Возрождение» как особенность развития европейской культуры : учебное пособие. - Москва: Юрайт, 2022. - 425 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/496520
7. Прюньер А., Лопашов С. А. Новая история музыки. Средние века и Возрождение : -. - Москва: Юрайт, 2022. - 260 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/495906
8. Дживелегов А. К. Раннее Возрождение. Избранные работы : -. - Москва: Юрайт, 2022. - 381 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/497050
9. Стадников Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века : учебник. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 370 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597884
10. Погребная Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 221 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575
11. Соколов М. Н. Вечный Ренессанс. Лекции о морфологии культуры Возрождения : учебное пособие. - Москва: Прогресс-Традиция, 1999. - 487 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71355
12. Пиренн А. Средневековые города и возрождение торговли : монография. - Горький: Государственное издательство технико-теоретической литературы, 1941. - 126 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29977
13. Фойгт Г. Возрождение классической древности или первый век гуманизма : научная литература. - , 1884. - 542 с. - Текст : электронный. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71365
14. Данте А., Петрарка Ф., Микеланджело Б. Поэты эпохи Возрождения : Данте. Петрарка. Микеланджело. - Москва: ЭКСМО, 2003. - 352 с. - Текст : электронный. - URL:
15. Делюмо Ж. Цивилизация Возрождения : . - Екатеринбург: У-Фактория, 2008. - 720 с. - Текст : электронный. - URL:
16. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения : Нидерланды, Германия, Франция, Испания, Англия. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2009. - 639 с. - Текст : электронный. - URL:
17. Позднее Возрождение - Розенквист : . - Москв: ТЕРРА, 2010. - 192 с. - Текст : электронный. - URL:
18. Бадак А. Н., Войнич И. Е., Волчёк Н. М. Возрождение и реформация Европы : . - Минск: Литература, 1996. - 479 с. - Текст : электронный. - URL:
19. Алпатов М.В., Ростовцев Н.Н. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения : Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1987. - 288 с. - Текст : электронный. - URL:
20. Либман М.Я. Очерки немецкого искусства позднего средневековья и эпохи Возрождения : . - Москва: Искусство, 1991. - 206 с. - Текст : электронный. - URL:
21. Арган Дж. К. Высокое Возрождение. Барокко. Искусство XVIII века. Искусство XIX - начала XX века : . - Москва: Радуга, 1990. - 239 с. - Текст : электронный. - URL:
22. Арган Дж. К. Античность. Средние века. Раннее Возрождение : . - Москва: Радуга, 1990. - 319 с. - Текст : электронный. - URL:

23. Краснова О.Б. Искусство Средних веков и Возрождения : . - Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002. - 319 с. - Текст : электронный. - URL:
24. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от Античности до возрождения : учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 260 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/598568
25. Буркхардт Я., Бриллиант С. Культура Италии в эпоху Возрождения : - служебная - для во и спо. - Москва: Юрайт, 2026. - 285 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/600299
26. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2026. - 699 с - Текст : электронный. - URL: https://urait.ru/bcode/583085

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://mega.rudn.ru/MegaPro/Web
- Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru
- ЭБС Znanium https://znanium.ru
- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
- ЭБС «Academia-library» https://academia-moscow.ru/
- Электронно-библиотечная система BOOK.RU https://book.ru/

2. Базы данных и поисковые системы:

- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/

Концепцией модернизации российского образования определены основные задачи профессионального образования: «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности; удовлетворение потребностей личности в получении соответствующего образования».
Решение этих задач невозможно без такого элемента обучения как самостоятельная работа студентов над учебным материалом. Однако, повысить качество самостоятельной работы можно только при ответственном отношении преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы и повышение творческой активности студентов.
Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.
Правильно спланированная и организованная самостоятельная работа студентов позволяет:
-сделать образовательный процесс более качественным и интенсивным;
-способствует созданию интереса к избранной профессии и овладению ее особенностями;
-приобщить студента к творческой деятельности;
-проводить в жизнь дифференцированный подход к обучению.
При организации самостоятельной работы студентов в качестве методологической

основы должен применяться деятельный подход, когда обучение ориентировано на формирование умений решать не только типовые, но и нетиповые задачи, когда студент должен проявить творческую активность, инициативу, знания, умения и навыки, полученные при изучении конкретной дисциплины.

Формы самостоятельной работы студентов:

-конспектирование;

-реферирование литературы, аннотирование книг, статей;

-углубленный анализ научно-методической литературы;

-работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;

-участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;

-контрольная работа в письменном виде.

Виды самостоятельной работы:

-познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;

-внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);

-самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;

-самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;

-самостоятельная работа во время прохождения практик.

Студенту, получившему задание на выполнение самостоятельной работы, следует рекомендовать:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику задания, прежде всего учебную литературу по дисциплине. Это позволит четко представить, как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительные списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

-учебники, учебные и учебно-методические пособия;

-первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы.

-монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;

-справочная литература - энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;

3. При изучении учебной литературы, раскрывающей основное содержание той или иной проблемы, понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. Это объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы, а также свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4.При осмыслении теоретических аспектов дисциплины помнить, что абсолютное большинство проблем носит не только теоретический характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у студентов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными

словами, студент должен предпринимать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически заучивать понятия и положения.
5.Соотносить изученные закономерности с жизнью. Умение достигать аналитического знания предполагает у студента наличие мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к процессу познания.
6. При поручении студентам самостоятельного задания необходимо предоставлять инструктаж по выполнению этого задания: цель задания; условия выполнения; объем; сроки; требования к оформлению.

Особенности реализации дисциплины/модуля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Обучение по дисциплине/модулю инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.
Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.
Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.
По данной дисциплине/модулю обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды и электронной почты.
В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины/модуля. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.
Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).
* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины на Учебном портале!

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы и балльно-рейтинговая система* оценивания уровня сформированности компетенций (части компетенций) по итогам освоения дисциплины «Идеология и культура западноевропейского Возрождения» представлены в Приложении к настоящей Рабочей программе дисциплины.

* - ОМ и БРС формируются на основании требований соответствующего локального нормативного акта РУДН.